

Reserva Nacional Natural Puinawai  
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia



Le cuento  
que Revista digital

# Noviembre

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales



9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Reserva Nacional Natural Puinawai  
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia



**Le cuento  
que** Revista digital  
**Noviembre**

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Parque Nacional Natural Macuira  
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

# Conversatorios GIT SIIN: importancia del uso adecuado de las tipologías de comprobantes manuales

Subcontaduría de Centralización de la Información

El 4 de noviembre de 2023, la Administración del Sistema Integrado de Información Financiera (SIIIF) Nación del Ministerio de Hacienda y Crédito Público (MHCP) informó a las entidades contables públicas (ECP) pertenecientes al ámbito de este sistema sobre la entrada en producción de las tipologías contables, con las que busca identificar los hechos económicos registrados por las ECP a través de la funcionalidad de comprobantes manuales para el mejoramiento de la calidad de la información contable pública.

Este trabajo fue realizado de manera mancomunada entre el MHCP y el GIT de Sistemas de Información Integrados Nacionales (SIIN) de la Subcontaduría de Centralización de la Información. En estos dos años de implementación de la funcionalidad se destacan varias lecciones aprendidas sobre la forma en que las entidades registran los hechos económicos.

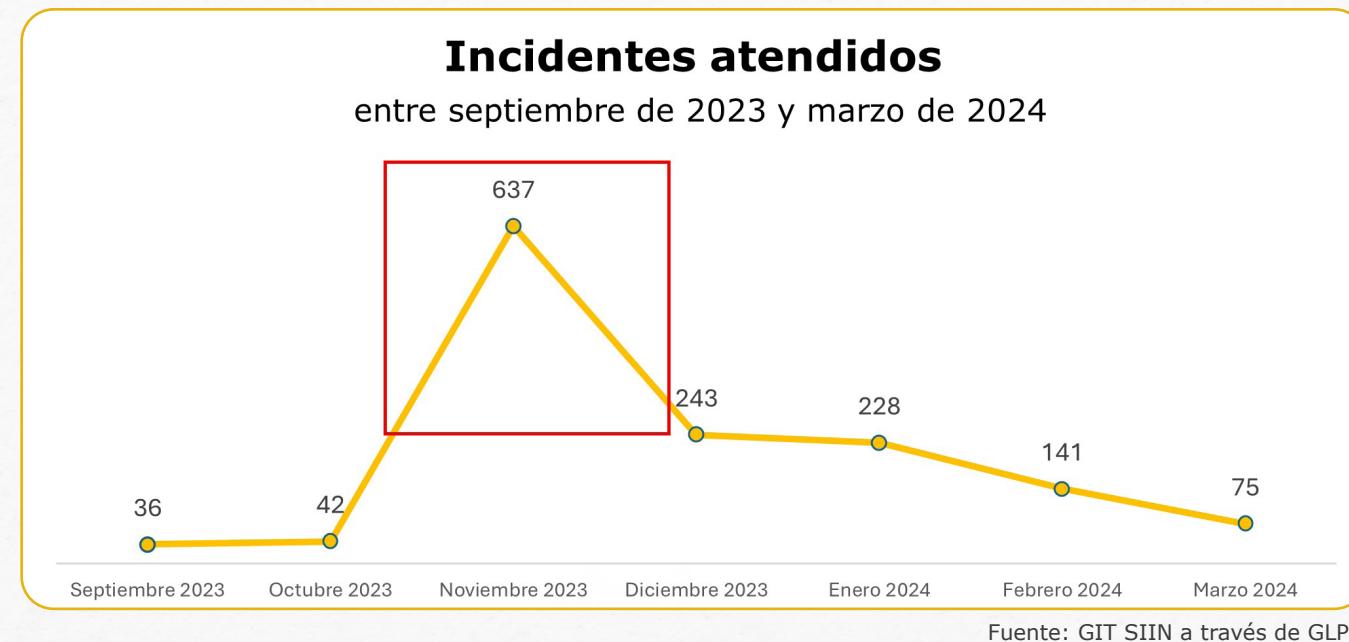


Fotos por: Ministerio de Hacienda y Crédito Público y Hunter Douglas Architectural

## Impacto en las entidades del ámbito del SIIIF Nación

En primer lugar, se debe mencionar que, en los primeros tres meses de implementación, el GIT SIIN atendió alrededor de **1.108 incidentes** relacionados, en su gran mayoría, con solicitudes de tipologías, lo cual ya dejaba ver el impacto que se había logrado en las ECP.

Ahora bien, de manera constante se ha realizado el mantenimiento de la funcionalidad a través de definiciones a las tablas de eventos contables TCON094 "Tipos de Asientos de Interoperabilidad" y TCON095 "Relación de Tipos de Asientos de Interoperabilidad y códigos contables". Estas actividades permitieron confirmar que la funcionalidad de comprobantes manuales representa una oportunidad para el mejoramiento en la calidad de la información contable pública.



## Revisión de tipologías y socialización de resultados

El 9 de septiembre de 2025, el GIT SIIN realizó el conversatorio “Revisión de Tipologías de Uso Exclusivo y de Cambios Normativos”, en el que se socializaron las conclusiones de la revisión de las tipologías de comprobantes manuales utilizadas por las entidades durante el primer trimestre de 2025.

Como criterios de revisión, se seleccionó una muestra de **8 tipologías** que se vieron impactadas por los cambios normativos derivados de las resoluciones 444, 436 y 451 de 2024, así como aquellas tipologías que son de uso exclusivo de entidades como la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN), Instituto Nacional de Vías (INVIAS), Agencia Nacional de Infraestructura (ANI), o las ejecutoras de recursos del Sistema General de Regalías (SGR), entre otras.

### Resumen del análisis realizado a tipologías de comprobantes manuales

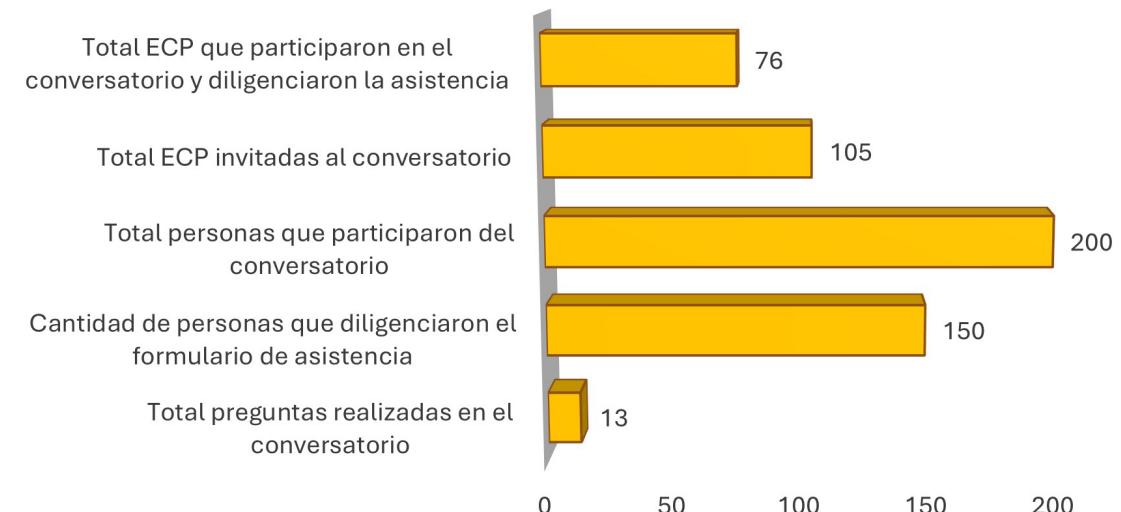
Tipología	Descripción CGN - Hecho económico a registrar	Total comprobantes por tipología	Entidades por tipología	Comprobantes analizados	Comprobantes que cumplen la tipología	Comprobantes que no cumplen la tipología	% Comprobantes que no cumplen
<b>TIPOLOGÍAS DE USO EXCLUSIVO</b>							
T-61	Ajustes de los recursos de administración de la SSS	160	3	160	160	0	0,00%
T-75	Procesos controlados y ajustes de Operaciones Interinstitucionales	142	30	142	105	37	26,06%
T-77	Reconocimiento y baja en cuentas de activos en concesión	2	1	2	0	2	100,00%
T-80	Reconocimiento y baja de Impuestos DIAN	6	4	6	2	4	66,67%
T-73	Agregación información contable Sistema de Presupuesto y Giro Regalías	1.977	73	1.977	94	1.883	95,25%
<b>TIPOLOGÍAS DE CAMBIOS NORMATIVOS</b>							
T-38	Reconocimiento y baja de bienes en cuentas de orden deudoras	5474	64	5474	5470	4	0,07%
T-78	Excedentes financieros	18	10	18	18	0	0,00%
T-82	Baja en cuentas de bienes recibidos en forma de pago	2	2	2	1	1	50,00%
<b>Totales</b>		<b>7.781</b>	<b>187</b>	<b>7.781</b>	<b>5.850</b>	<b>1.931</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Elaborado por GIT SIIN.

A partir de la revisión realizada por el GIT SIIN, se identificaron algunas situaciones como la aplicación inadecuada de la norma contable, registros de correcciones de errores de períodos anteriores a través de una funcionalidad diferente a la creada para tal propósito, uso de cuentas puente y registro de transacciones que cuentan con parametrización contable en los macroprocesos del SIIF Nación.

En el conversatorio, el GIT SIIN sensibilizó a las entidades participantes sobre la importancia del uso adecuado de las tipologías y escuchó las dificultades que presentan las ECP a la hora de realizar los registros de los hechos económicos en el SIIF Nación. De esta manera, este espacio de diálogo permitió obtener retroalimentación sobre la funcionalidad y los procesos que son necesarios para el debido flujo de información.

## PARTICIPACIÓN EN EL CONVERSATORIO



Fuente: Elaborado por GIT SIIN.

Finalmente, es de subrayar que, en lo corrido de 2025, el GIT SIIN ha realizado tres conversatorios que buscan fortalecer la calidad de la información contable y contribuir en la construcción de cultura contable.



# Cumpleaños de noviembre

GIT de Talento Humano y Prestaciones Sociales  
GIT de Servicios Generales, Administrativos y Financieros

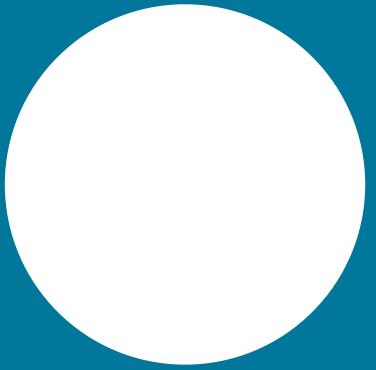
Parque Nacional Natural Farallones de Cali  
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

# Feliz cumpleaños

Parque Nacional Natural Farallones de Cali  
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

- 02** María Alejandra Rozo Sánchez
- 04** Katherine Andrea Castillo García
- 05** Jonatan Fernando Neiva Ardila
- 08** Julián Andrés Noguera Oyaga
- 09** José Luis Cortés
- 09** Elizabeth Soler Castillo
- 10** Carolina Bermúdez González
- 11** Fanny Julyanna Moreno Cortés
- 11** Diana Marcela Pacheco Ríos
- 12** Cristhian Alberto Navarrete Ruiz
- 12** Diana Carolina Monroy Ariza
- 12** Oscar Eduardo Niño Torres
- 16** Julián David Sandoval Alarcón
- 20** Nubia Lucero Pachón Rodríguez
- 20** Diana Marcela Guzmán Benavides
- 22** Tatiana Foya Quiceno
- 23** Catherin Jhoana Amaris Jerez
- 24** Állison Cristina Marín Flórez
- 25** Ana María Higuera Moreno
- 28** Jhon Jairo Carmona Madrid
- 28** Heily Yessenia Valencia Mena
- 29** Luis Fernando Martínez Montes
- 30** Jenni Bibiana Bonilla Ospina

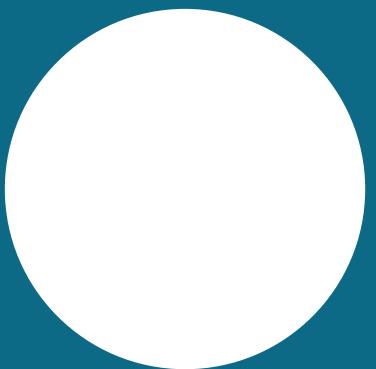
Le invitamos a leer



# Agenda cultural

GIT Logístico de Capacitación y Prensa

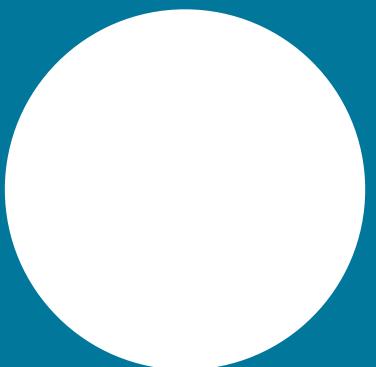
Le invitamos a ver

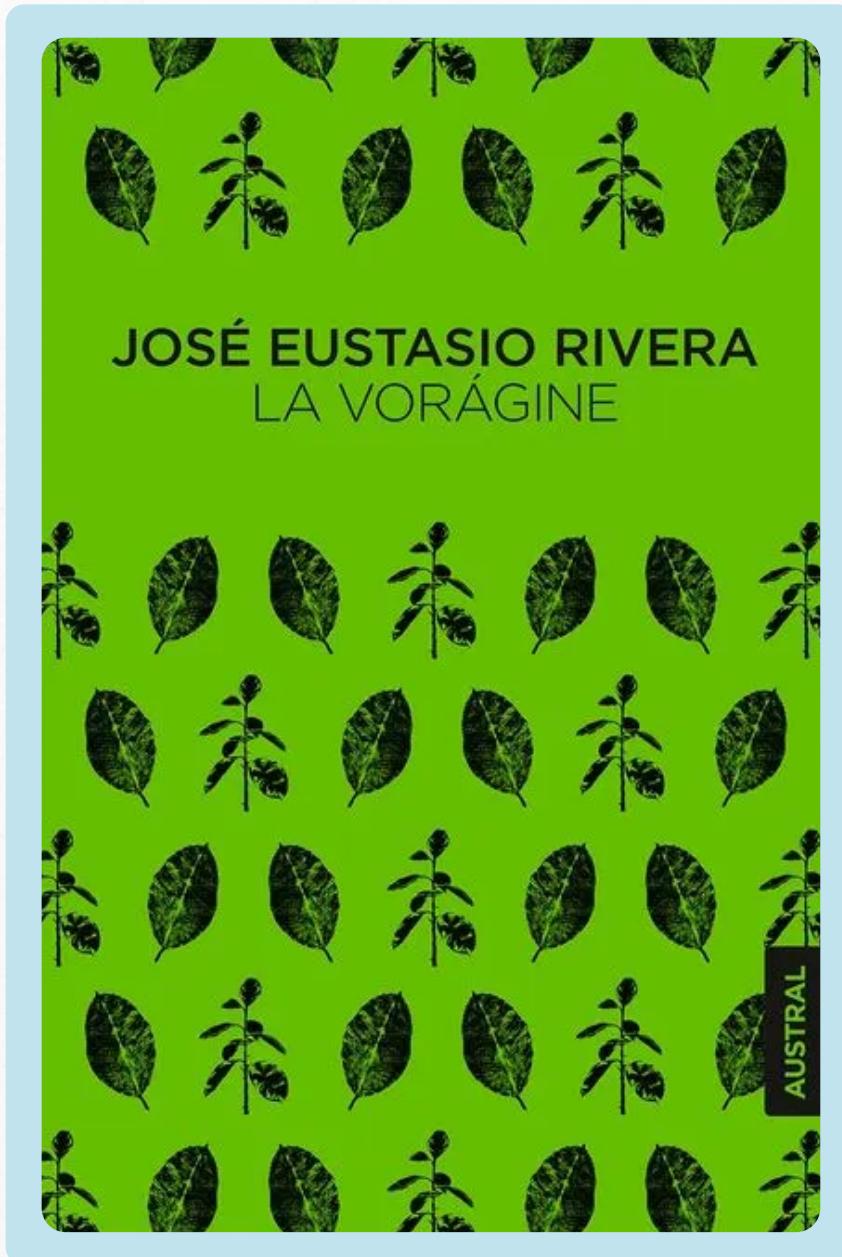


9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Parque Nacional Natural Gorgona  
Foto por: Cristhian Pimienta - Parques Nacionales Naturales de Colombia

Le invitamos a asistir a





## Le invitamos a leer

### La Vorágine

**Autor:** José Eustasio Rivera

**Año de edición:** 2025

**Editorial:** Austral

Con una cuidadosa propuesta tipográfica, llena de detalles que celebran la prosa poética y su riqueza lingüística, se celebra a *La Vorágine* como uno de los grandes clásicos del realismo social latinoamericano. La trágica historia de Arturo Cova y Alicia Barrera ha resonado durante un siglo como un testimonio, brillante y conmovedor, de la explotación que sufre nuestra gente y nuestra selva.

<https://www.panamericana.com.co/la-voragine-716002/p>



## Le invitamos a ver

### La Bohème

**País de origen:** Estados Unidos

**Director musical:** Keri-Lyn Wilson

**Director escénico:** Franco Zeffirelli

**Duración:** 3 horas 5 minutos

**Boletería:** Cine Colombia

**Estreno:** 8 de noviembre de 2025

Una de las óperas más reconocidas de Giacomo Puccini, quien es reconocido por su habilidad para crear óperas emocionales, con melodías memorables y personajes intensamente humanos.

Esta ópera retrata con sensibilidad la juventud, el arte y la fragilidad de la vida. Ambientada en el París bohemio del siglo XIX, narra la historia de un grupo de artistas que enfrentan el amor y la pérdida en medio de la adversidad.

Una obra clásica y emotiva, presentada en pantalla grande con una puesta en escena excepcional.



<https://www.cinecolombia.com/bogota/alternativo/la-boheme> 



<https://www.idartes.gov.co/es/noticias/agendese-esta-es-la-programacion-del-festival-de-literatura-de-bogota-un-viaje-las-raices>

## Le invitamos a asistir a XIV Festival de Literatura de Bogotá

### Fecha:

Del 6 al 8 de noviembre de 2025

### Lugar:

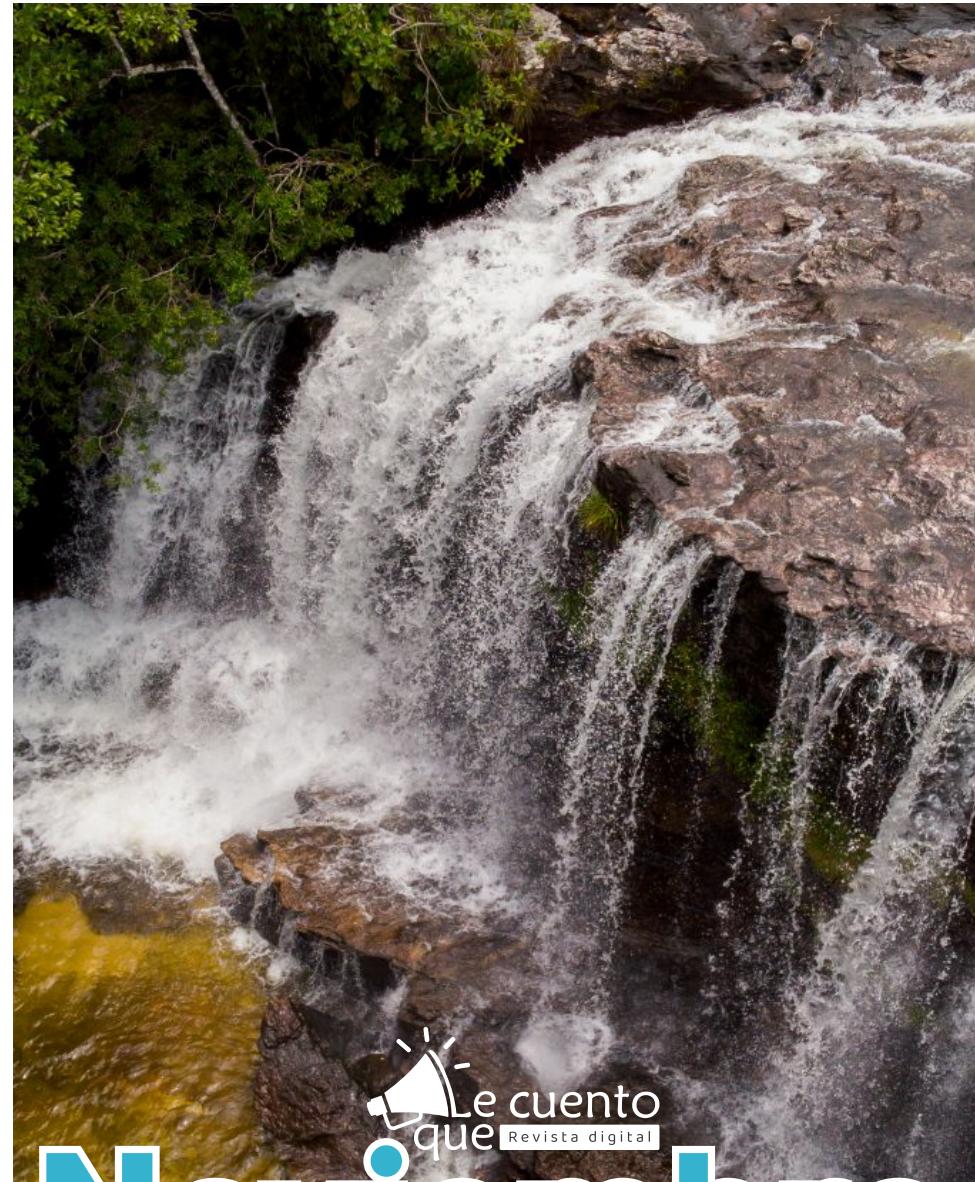
Auditorio Sonia Fajardo Forero de la Universidad Kónrad Lórenz  
Carrera 9 Bis #62 - 43 | Bogotá, D.C.

### Entrada:

Libre

La decimocuarta versión del Festival de Literatura de Bogotá (FLB) se sumerge en el universo de la literatura oral de Colombia. Bajo el lema "Ma BangaÑa": Oralitura y Tradición Oral, el festival honra la palabra hablada como el recipiente que guarda nuestra identidad, historias y saberes ancestrales.

La programación de este año se configura como un encuentro entre lo tradicional y lo contemporáneo, reuniendo propuestas que celebran la riqueza de la palabra hablada en toda su diversidad. En el evento, conviven la oralidad ancestral con sus manifestaciones más vanguardistas.



**Le cuento  
que** Revista digital  
**Noviembre**

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena  
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

# Pasatiempo

GIT Logístico de Capacitación y Prensa

Encuentre las **10 palabras** clave de la edición de **noviembre** de la revista *Le cuento que*.

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| 1. Vorágine | 6. Parques        |
| 2. Bohème   | 7. Tipologías     |
| 3. Ópera    | 8. Noviembre      |
| 4. Festival | 9. Literatura     |
| 5. Cultura  | 10. Conversatorio |

**Nota:** es necesario descargar el archivo; abrirlo en un lector de PDF; y, con la herramienta  "resaltar texto", solucionar la sopa de letras.

A	S	D	R	F	T	Y	Y	U	J	E	S	D
V	V	E	V	O	R	Á	G	I	N	E	R	R
P	U	J	T	G	R	D	E	S	W	X	C	B
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	S	W	V
C	O	N	V	E	R	S	A	T	O	R	I	O
U	L	I	F	E	R	S	P	X	C	V	H	N
L	F	E	Q	P	J	X	A	M	J	U	E	R
T	Q	Z	S	D	G	S	R	W	M	S	B	D
U	A	X	F	N	F	W	Q	C	V	G	O	C
R	Z	A	S	D	J	L	U	X	C	V	H	V
A	W	T	R	E	S	X	E	Q	L	O	È	B
Q	S	M	H	Y	I	L	S	R	T	E	M	S
A	C	Ó	P	E	R	A	D	S	W	Q	E	C
G	R	A	P	I	U	Y	T	R	E	E	Q	L
T	F	L	K	J	H	G	F	D	S	A	Q	I
B	V	M	N	B	V	C	X	Z	A	P	D	T
N	T	I	P	O	L	O	G	Í	A	S	Ñ	E
J	A	S	D	F	G	H	J	W	Q	A	F	R
U	L	O	T	G	R	F	E	D	E	S	A	A
N	O	V	I	E	M	B	R	E	H	F	Ñ	T
Q	W	S	X	E	D	C	R	F	V	G	B	U
Y	H	N	F	E	S	T	I	V	A	L	S	R
M	W	S	X	E	D	C	R	F	V	T	G	A
Y	U	V	D	F	E	J	R	Y	M	J	U	Ñ