

Reserva Nacional Natural Puinawai
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia



Noviembre

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales



Le cuento
que Revista digital

Noviembre

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Reserva Nacional Natural Puinawai
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia



Noviembre

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Parque Nacional Natural Macuira
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

Conversatorios GIT SIIN: importancia del uso adecuado de las tipologías de comprobantes manuales

Subcontaduría de Centralización de la Información

El 4 de noviembre de 2023, la Administración del Sistema Integrado de Información Financiera (SIIF) Nación del Ministerio de Hacienda y Crédito Público (MHCP) informó a las entidades contables públicas (ECP) pertenecientes al ámbito de este sistema sobre la entrada en producción de las tipologías contables, con las que busca identificar los hechos económicos registrados por las ECP a través de la funcionalidad de comprobantes manuales para el mejoramiento de la calidad de la información contable pública.

Este trabajo fue realizado de manera mancomunada entre el MHCP y el GIT de Sistemas de Información Integrados Nacionales (SIIN) de la Subcontaduría de Centralización de la Información. En estos dos años de implementación de la funcionalidad se destacan varias lecciones aprendidas sobre la forma en que las entidades registran los hechos económicos.

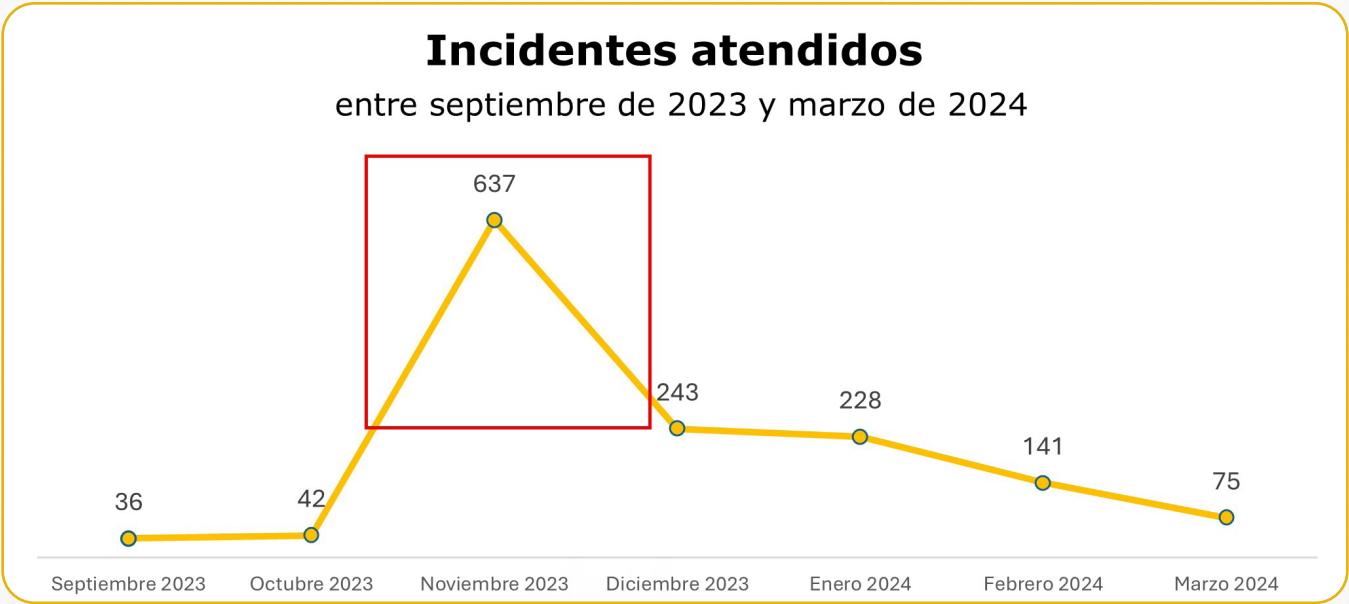


Fotos por: Ministerio de Hacienda y Crédito Público y Hunter Douglas Architectural

Impacto en las entidades del ámbito del SIIF Nación

En primer lugar, se debe mencionar que, en los primeros tres meses de implementación, el GIT SIIN atendió alrededor de **1.108 incidentes** relacionados, en su gran mayoría, con solicitudes de tipologías, lo cual ya dejaba ver el impacto que se había logrado en las ECP.

Ahora bien, de manera constante se ha realizado el mantenimiento de la funcionalidad a través de definiciones a las tablas de eventos contables TCON094 “Tipos de Asientos de Interoperabilidad” y TCON095 “Relación de Tipos de Asientos de Interoperabilidad y códigos contables”. Estas actividades permitieron confirmar que la funcionalidad de comprobantes manuales representa una oportunidad para el mejoramiento en la calidad de la información contable pública.



Fuente: GIT SIIN a través de GLPI.

Revisión de tipologías y socialización de resultados

El 9 de septiembre de 2025, el GIT SIIN realizó el conversatorio “Revisión de Tipologías de Uso Exclusivo y de Cambios Normativos”, en el que se socializaron las conclusiones de la revisión de las tipologías de comprobantes manuales utilizadas por las entidades durante el primer trimestre de 2025.

Como criterios de revisión, se seleccionó una muestra de **8 tipologías** que se vieron impactadas por los cambios normativos derivados de las resoluciones 444, 436 y 451 de 2024, así como aquellas tipologías que son de uso exclusivo de entidades como la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN), Instituto Nacional de Vías (INVIAS), Agencia Nacional de Infraestructura (ANI), o las ejecutoras de recursos del Sistema General de Regalías (SGR), entre otras.

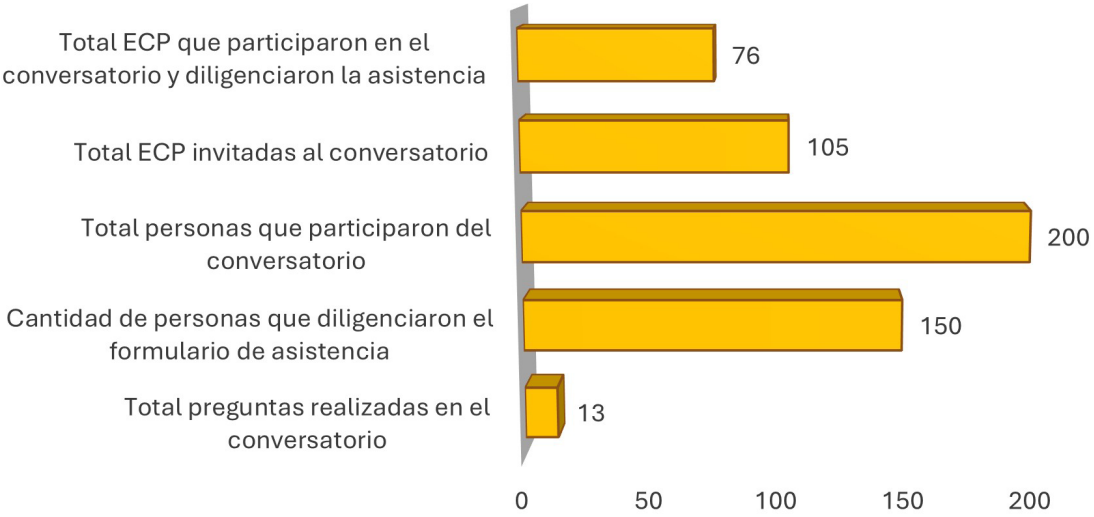
Resumen del análisis realizado a tipologías de comprobantes manuales							
Tipología	Descripción CGN - Hecho económico a registrar	Total comprobantes por tipología	Entidades por tipología	Comprobantes analizados	Comprobantes que cumplen la tipología	Comprobantes que no cumplen la tipología	% Comprobantes que no cumplen
TIPOLOGÍAS DE USO EXCLUSIVO							
T-61	Ajustes de los recursos de administración de la SSS	160	3	160	160	0	0,00%
T-75	Procesos controlados y ajustes de Operaciones Interinstitucionales	142	30	142	105	37	26,06%
T-77	Reconocimiento y baja en cuentas de activos en concesión	2	1	2	0	2	100,00%
T-80	Reconocimiento y baja de Impuestos DIAN	6	4	6	2	4	66,67%
T-73	Agregación información contable Sistema de Presupuesto y Giro Regalías	1.977	73	1.977	94	1.883	95,25%
TIPOLOGÍAS DE CAMBIOS NORMATIVOS							
T-38	Reconocimiento y baja de bienes en cuentas de orden deudoras	5474	64	5474	5470	4	0,07%
T-78	Excedentes financieros	18	10	18	18	0	0,00%
T-82	Baja en cuentas de bienes recibidos en forma de pago	2	2	2	1	1	50,00%
Totales		7.781	187	7.781	5.850	1.931	100,00%

Fuente: Elaborado por GIT SIIN.

A partir de la revisión realizada por el GIT SIIN, se identificaron algunas situaciones como la aplicación inadecuada de la norma contable, registros de correcciones de errores de periodos anteriores a través de una funcionalidad diferente a la creada para tal propósito, uso de cuentas puente y registro de transacciones que cuentan con parametrización contable en los macroprocesos del SIIF Nación.

En el conversatorio, el GIT SIIN sensibilizó a las entidades participantes sobre la importancia del uso adecuado de las tipologías y escuchó las dificultades que presentan las ECP a la hora de realizar los registros de los hechos económicos en el SIIF Nación. De esta manera, este espacio de diálogo permitió obtener retroalimentación sobre la funcionalidad y los procesos que son necesarios para el debido flujo de información.

PARTICIPACIÓN EN EL CONVERSATORIO



Fuente: Elaborado por GIT SIIN.

Finalmente, es de subrayar que, en lo corrido de 2025, el GIT SIIN ha realizado tres conversatorios que buscan fortalecer la calidad de la información contable y contribuir en la construcción de cultura contable.



Cumpleaños de noviembre

GIT de Talento Humano y Prestaciones Sociales
GIT de Servicios Generales, Administrativos y Financieros

Parque Nacional Natural Farallones de Cali
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

Feliz cumpleaños

Parque Nacional Natural Farallones de Cali
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

02 María Alejandra Rozo Sánchez
04 Katherine Andrea Castillo García
05 Jonatan Fernando Neiva Ardila
08 Julián Andrés Noguera Oyaga
09 José Luis Cortés
09 Elizabeth Soler Castillo
10 Carolina Bermúdez González
11 Fanny Julyanna Moreno Cortés
11 Diana Marcela Pacheco Ríos
12 Cristhian Alberto Navarrete Ruiz
12 Diana Carolina Monroy Ariza
12 Oscar Eduardo Niño Torres
16 Julián David Sandoval Alarcón
20 Nubia Lucero Pachón Rodríguez
20 Diana Marcela Guzmán Benavides
22 Tatiana Foya Quiceno
23 Catherin Jhoana Amaris Jerez
24 Állison Cristina Marín Flórez
25 Ana María Higuera Moreno
28 Jhon Jairo Carmona Madrid
28 Heily Yessenia Valencia Mena
29 Luis Fernando Martínez Montes
30 Jenni Bibiana Bonilla Ospina

Agenda cultural

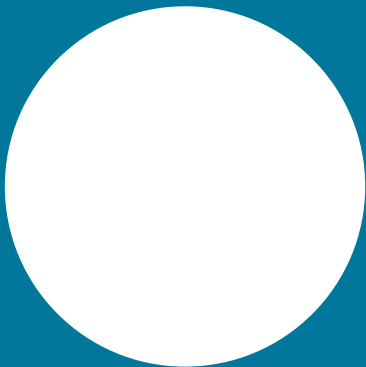
GIT Logístico de Capacitación y Prensa



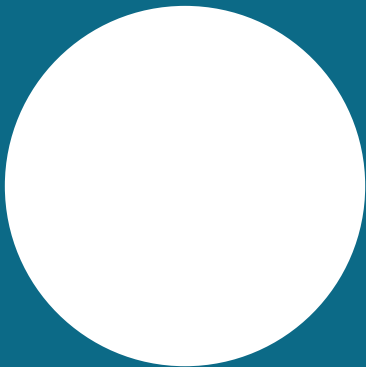
9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Parque Nacional Natural Gorgona
Foto por: Cristhian Pimiento - Parques Nacionales Naturales de Colombia

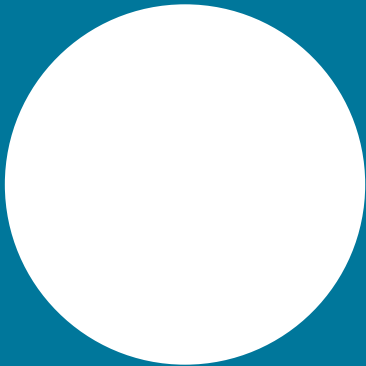
Le invitamos a leer

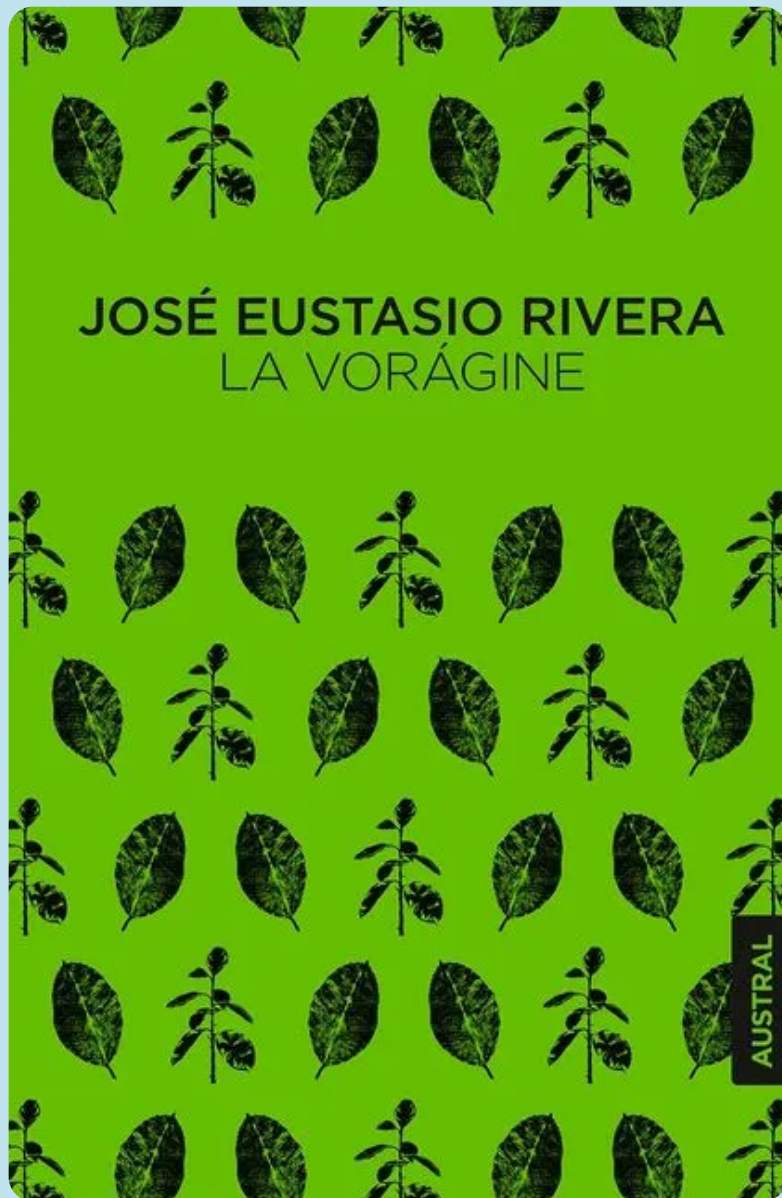


Le invitamos a ver



Le invitamos a asistir a





Le invitamos a leer

La Vorágine

Autor: José Eustasio Rivera

Año de edición: 2025

Editorial: Austral

Con una cuidadosa propuesta tipográfica, llena de detalles que celebran la prosa poética y su riqueza lingüística, se celebra a *La Vorágine* como uno de los grandes clásicos del realismo social latinoamericano. La trágica historia de Arturo Cova y Alicia Barrera ha resonado durante un siglo como un testimonio, brillante y conmovedor, de la explotación que sufre nuestra gente y nuestra selva.

<https://www.panamericana.com.co/la-voragine-716002/p>



Le invitamos a ver

La Bohème

País de origen: Estados Unidos

Director musical: Keri-Lyn Wilson

Director escénico: Franco Zeffirelli

Duración: 3 horas 5 minutos

Boletería: Cine Colombia

Estreno: 8 de noviembre de 2025

Una de las óperas más reconocidas de Giacomo Puccini, quien es reconocido por su habilidad para crear óperas emocionales, con melodías memorables y personajes intensamente humanos.

Esta ópera retrata con sensibilidad la juventud, el arte y la fragilidad de la vida. Ambientada en el París bohemio del siglo XIX, narra la historia de un grupo de artistas que enfrentan el amor y la pérdida en medio de la adversidad.

Una obra clásica y emotiva, presentada en pantalla grande con una puesta en escena excepcional.




<https://www.cinecolombia.com/bogota/alternativo/la-boheme>





Foto por: Fundacion Fahrenheit 451

<https://www.idartes.gov.co/es/noticias/agendese-esta-es-la-programacion-del-festival-de-literatura-de-bogota-un-viaje-las-raices> 

Le invitamos a asistir a

XIV Festival de Literatura de Bogotá

Fecha:

Del 6 al 8 de noviembre de 2025

Lugar:

Auditorio Sonia Fajardo Forero de la Universidad Konrad Lorenz
Carrera 9 Bis #62 - 43 | Bogotá, D.C.

Entrada:

Libre

La decimocuarta versión del Festival de Literatura de Bogotá (FLB) se sumerge en el universo de la literatura oral de Colombia. Bajo el lema "Ma Bangaña": Oralitura y Tradición Oral, el festival honra la palabra hablada como el recipiente que guarda nuestra identidad, historias y saberes ancestrales.

La programación de este año se configura como un encuentro entre lo tradicional y lo contemporáneo, reuniendo propuestas que celebran la riqueza de la palabra hablada en toda su diversidad. En el evento, conviven la oralidad ancestral con sus manifestaciones más vanguardistas.

Pasatiempo

GIT Logístico de Capacitación y Prensa



Noviembre

9 de noviembre | Día de los Parques Nacionales Naturales

Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena
Foto por: Parques Nacionales Naturales de Colombia

Encuentre las **10 palabras** clave de la edición de **noviembre** de la revista *Le cuento que*.

1. Vorágine

2. Bohème

3. Ópera

4. Festival


5. Cultura
6. Parques

7. Tipologías

8. Noviembre

9. Literatura

10. Conversatorio

Nota: es necesario descargar el archivo; abrirlo en un lector de PDF; y, con la herramienta  "resaltar texto", solucionar la sopa de letras.

A	S	D	R	F	T	Y	Y	U	J	E	S	D
V	V	E	V	O	R	Á	G	I	N	E	R	R
P	U	J	T	G	R	D	E	S	W	X	C	B
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	S	W	V
C	O	N	V	E	R	S	A	T	O	R	I	O
U	L	I	F	E	R	S	P	X	C	V	H	N
L	F	E	Q	P	J	X	A	M	J	U	E	R
T	Q	Z	S	D	G	S	R	W	M	S	B	D
U	A	X	F	N	F	W	Q	C	V	G	O	C
R	Z	A	S	D	J	L	U	X	C	V	H	V
A	W	T	R	E	S	X	E	Q	L	O	È	B
Q	S	M	H	Y	I	L	S	R	T	E	M	S
A	C	Ó	P	E	R	A	D	S	W	Q	E	C
G	R	A	P	I	U	Y	T	R	E	E	Q	L
T	F	L	K	J	H	G	F	D	S	A	Q	I
B	V	M	N	B	V	C	X	Z	A	P	D	T
N	T	I	P	O	L	O	G	Í	A	S	Ñ	E
J	A	S	D	F	G	H	J	W	Q	A	F	R
U	L	O	T	G	R	F	E	D	E	S	A	A
N	O	V	I	E	M	B	R	E	H	F	Ñ	T
Q	W	S	X	E	D	C	R	F	V	G	B	U
Y	H	N	F	E	S	T	I	V	A	L	S	R
M	W	S	X	E	D	C	R	F	V	T	G	A
Y	U	V	D	F	E	J	R	Y	M	J	U	Ñ