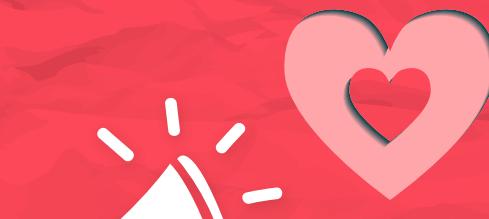




Le cuento
que **Revista digital**

20 de Septiembre
Día del Amor y la Amistad



Le cuento
que | Revista digital

20 de Septiembre
Día del Amor y la Amistad



Impulso a la cultura organizacional mediante la apropiación del conocimiento y el Sistema Integrado de Gestión Institucional

Subcontaduría de Centralización de la Información



20 de Septiembre
Día del Amor y la Amistad





Como parte del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2023-2026, la Subcontaduría de Centralización de la Información ha avanzado en la articulación de iniciativas que optimizan el desempeño de la Contaduría General de la Nación (CGN), a través del mantenimiento y mejora del Sistema Integrado de Gestión Institucional (SIGI), así como de la difusión plena del conocimiento.

Por ello, se formuló y ejecutó un programa interno de fortalecimiento técnico y se socializaron aspectos clave sobre las funciones de cada Grupo Interno de Trabajo (GIT) de la Subcontaduría. En particular, se hizo énfasis en la operación funcional de los siguientes sistemas:

- Sistema Consolidador de Hacienda e Información Financiera Pública (CHIP)
- Sistema Integrado de Información Financiera (SIIIF)
- Sistema de Presupuesto y Giro de Regalías (SPGR)
- Sistema General de Regalías (SGR)
- Sistema de Evaluación Institucional (SEI)
- Sistema Integrado de Gestión Institucional (SIGI)



Foto por: Freepik



Concurso que fomenta el aprendizaje colectivo



Foto por: Freepik

Desde 2023, la Subcontaduría desarrolla el **Concurso Interno de Centralización de la Información**, que tiene como objetivo principal la apropiación del conocimiento sobre direccionamiento estratégico, objetivos, políticas, entre otros temas de interés, de forma que se consolide un espacio de aprendizaje dinámico entre los servidores públicos y colaboradores de la Subcontaduría. En las dos ediciones realizadas, la metodología consistió en acumular puntos por cada respuesta correcta a las preguntas formuladas sobre los temas socializados.

A la fecha se han desarrollado un total de 10 socializaciones: 3 en 2023; 4 en 2024; y 3 en el primer semestre de 2025. En estas actividades se consolidaron prácticas culturales que generan valor al interior de la Subcontaduría, principalmente en los siguientes temas:

- Mantenimiento del CHIP
- Categoría Información Contable Pública Convergencia (ICPC)
- Generalidades de los GIT
- Plataforma estratégica de la CGN
- Aspectos relevantes de calidad y del SIGI durante 2024 y 2025
- Novedades del CHIP: Sensibilización del Formulario de Cambios Relevantes, y exploración de la nueva versión de la página web del CHIP



Lecciones aprendidas

Esta estrategia de difusión del conocimiento fortalece la cultura organizacional a través de prácticas de apropiación del conocimiento; además, permite la apertura de escenarios participativos al interior de los diferentes GIT; así como retroalimenta y promueve el aprendizaje a través de la competencia y el entretenimiento.

De este modo, seguimos avanzando en dar respuesta a las necesidades de gestión del conocimiento tanto individual como colectivo dentro de la Subcontaduría, tanto en materia de innovación como de difusión del aprendizaje y retroalimentación continua.



Foto por: Freepik



Asistencia técnica con enfoque regional a Empresas Sociales del Estado: aporte al objetivo estratégico de mejora de la calidad de la información contable pública

Subcontaduría de Centralización de la Información



20 de Septiembre
Día del Amor y la Amistad



La implementación de la estrategia de asistencia técnica con enfoque regional, desarrollada en 2024, permitió que la Subcontaduría de Centralización de la Información materializara iniciativas orientadas a la generación de valor público y a la consolidación de una gestión financiera transparente e innovadora.

Esta estrategia, enmarcada en el Plan Estratégico Institucional (PEI) 2023-2026 de la Contaduría General de la Nación (CGN), amplió su alcance para incluir a las empresas no cotizantes, dentro de las cuales se priorizó a 24 Empresas Sociales del Estado (ESE) de los departamentos de Arauca, Cauca, Cesar, Norte de Santander y Valle del Cauca; en especial a aquellas que presentaron deficiencias u observaciones como resultado de la evaluación del Sistema de Evaluación Institucional (SEI) y lo definido en el Régimen de Contabilidad Pública (RCP).



Foto por: Freepik



Foto por: Freepik

¿Cómo se realizaron las mesas de trabajo?

Durante junio y julio de 2025, se desarrollaron 10 mesas de trabajo con enfoque regional con las ESE seleccionadas, dando prioridad a aquellas empresas ubicadas en los territorios afectados por el conflicto armado, así como por indicadores de pobreza, debilidad institucional y presencia de economías ilícitas.

Para estas entidades se diseñó un esquema de acompañamiento a través de dos sesiones virtuales por mesa de trabajo. Esto permitió que los contadores públicos y sus equipos de trabajo recibieran retroalimentación técnica y participaran en ejercicios aplicados para fortalecer la calidad y oportunidad de la información contable. Además, se revisaron las deficiencias y observaciones detectadas en las evaluaciones SEI y en los reportes de saldos por operaciones recíprocas.

Estas mesas de trabajo se consolidaron como un espacio de diálogo técnico y didáctico que contribuyó al fortalecimiento de la cultura contable pública. En particular, se fomentó el uso y consulta de la página web de la CGN, así como de los elementos del marco normativo correspondiente, con especial énfasis en la aplicación del procedimiento contable para el registro de hechos económicos relacionados con la prestación de servicios de salud.

Resultados que contribuyen al fortalecimiento técnico

Tomando como base los resultados obtenidos en las evaluaciones SEI de las empresas participantes, las mesas de trabajo se enfocaron en la revisión y definición de oportunidades de mejora en los siguientes temas: cuentas por cobrar, reconocimiento de otros pasivos, ventas de servicios y costos de ventas; el análisis de los registros de propiedades, planta y equipo, y la amortización de otros activos; así como, en menor medida, provisiones, otros ingresos, gastos de ventas y cuentas de orden.

En lo referente a las cuentas por cobrar, se hizo énfasis en el tratamiento contable de las subvenciones condicionadas y no condicionadas, así como de los recursos recibidos en administración. Con respecto a la venta de servicios, se revisó la coherencia entre el procedimiento contable y los reconocimientos asociados, incluyendo las modalidades de pago vigentes, así como el control de la información relacionada con glosas.

En cuanto al rubro de propiedades, planta y equipo, se destacó la importancia de un adecuado reconocimiento de la depreciación y la evaluación de los indicios de deterioro para garantizar que los registros contables reflejen fielmente la situación patrimonial de las ESE.



Foto por: Freepik



Foto por: Freepik

Estas revisiones no solamente permitieron corregir inconsistencias y fortalecer la aplicación del RCP en las ESE, también generaron insumos valiosos para identificar tendencias y oportunidades de mejora en la gestión contable territorial. La experiencia obtenida en estas mesas de trabajo reafirma la importancia de mantener un acompañamiento continuo que combine la revisión técnica con un componente didáctico, que asegure que las entidades cuenten con herramientas prácticas para mejorar la calidad y oportunidad de la información financiera.

A partir de los resultados obtenidos se proyecta ampliar el alcance de la estrategia a un mayor número de empresas, consolidando la cercanía institucional y promoviendo una cultura contable pública más sólida, transparente y alineada con las dinámicas actuales del sector público en Colombia.



Cumpleaños mes de septiembre

♥ Día del Amor y la Amistad

GIT de Talento Humano y Prestaciones Sociales
GIT de Servicios Generales, Administrativos y Financieros





- 07** Paula Camila Amado Rodríguez
- 07** Milton Jair Mosquera Novoa
- 08** Luisa Valeria Galindo Arévalo
- 10** Raúl Andrés Garay Torres
- 12** Ángela Patricia Roa Montealegre
- 13** Cleveland Evans Bernand
- 15** Juan Manuel Osorio Giraldo
- 16** Jenyfer Amanda Lozano Dávila
- 16** Pedro Alexander Sánchez Jula
- 17** Rogelio Páez Barajas
- 22** Rocío Pérez Sotelo
- 23** Carlos Manuel Palacios Manjarrez
- 25** Germán Esteban Gutiérrez Poveda
- 27** Mayerly Raquel Torres Cortés
- 28** Juan Andrés Giraldo Vásquez
- 28** Hugo Eduardo Correa Amado

Foto por: Freepik editada por la CGN



Foto por: Freepik editada por la CGN



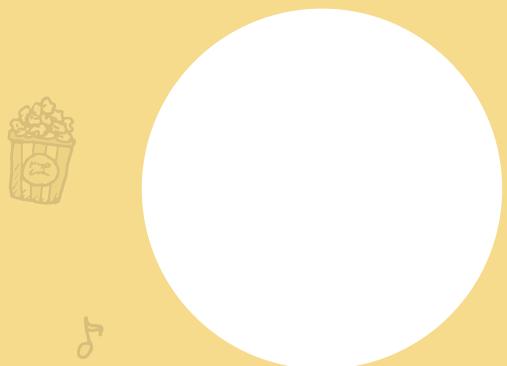
Agenda cultural

GIT Logístico de Capacitación y Prensa

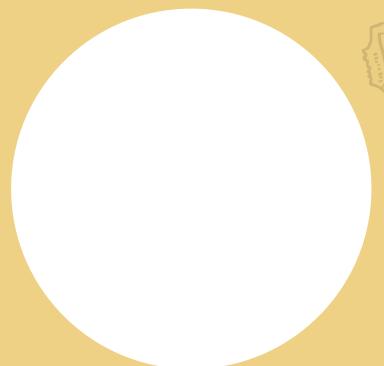


20 de Septiembre
Día del Amor y la Amistad

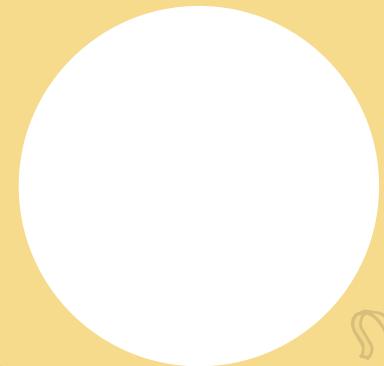
Le invitamos a leer

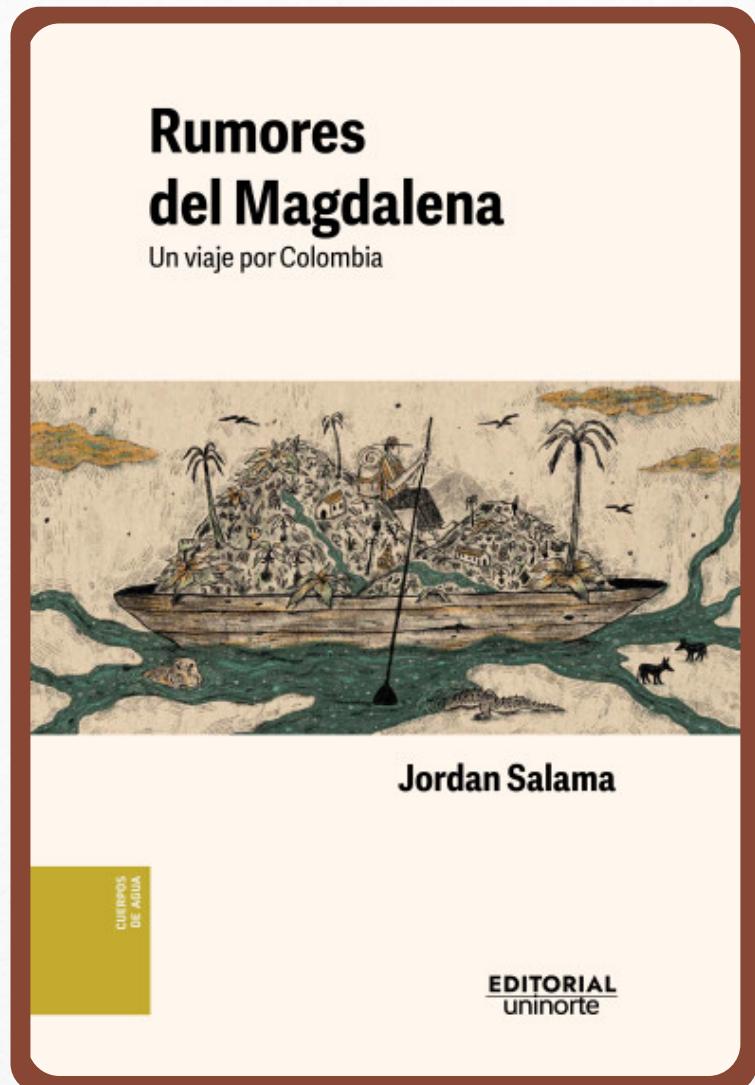


Le invitamos a ver



Le invitamos a asistir a





https://www.librerianacional.com/rumores-del-magdalena-/p?srsltid=Afm-BOoob2dxQnNb0nJXY_PZpS5-dNeTYRL3wp-PyeOr_C-FTcHGSOKp 

Le invitamos a leer

Rumores del Magdalena: Un viaje por Colombia

Autor: Jordan Salama

Año: 2025

Editorial: Uninorte

Este libro narra el viaje del investigador norteamericano Jordan Salama a través del río Magdalena, desde su nacimiento en el macizo colombiano hasta su desembocadura en Bocas de Ceniza. Durante cuatro semanas, Jordan navegó por el río, recorrió decenas de pueblos y ciudades ribereñas, conversó con biólogos, vendedores, activistas, conductores, pescadores y con todo aquel que le tendió la mano para elaborar, de forma rigurosa, un testimonio a medio camino entre lo personal y lo documental, una suerte de bitácora sobre el pasado y el presente del río más importante de Colombia.

Le invitamos a ver

Rigoletto

Director musical: Michele Mariotti

Director escénico: Michael Mayer

Año: 2025

Género: Ópera

País de origen: Estados Unidos

Estreno: 29 de septiembre de 2025

Duración: 2 horas, 31 minutos

En una osada adaptación de este clásico inmortal, el ganador del Tony Award, Michael Mayer, transporta el drama de la nobleza italiana del siglo XVI a Las Vegas de 1960. La producción está inspirada en el Rat Pack (el grupo de Humphrey Bogart y Frank Sinatra en los años 60) y es una de esas obras que despierta fuertes críticas tanto a favor como en contra por su arriesgada producción.

El barítono Željko Lučić interpreta el papel principal en la producción de Michael Mayer de esta gran obra dramática de Verdi, compartiendo el escenario con la soprano Diana Damrau y el tenor Piotr Beczała.



<https://www.cinecolombia.com/bogota/alternativo/rigoletto> 

Le invitamos a asistir a

Cumbre Internacional de Sostenibilidad e Innovación Ambiental 2025

Fecha: Del 9 al 11 de septiembre de 2025

Lugar: Ágora Bogotá Centro de Convenciones
Avenida calle 24 # 38 - 47

Entrada libre con previa inscripción aquí como público general:
<https://cumbreambiental.car.gov.co/inscripcion>

Inscripciones hasta el 8 de septiembre



La Cumbre Internacional de Sostenibilidad e Innovación Ambiental se posiciona como el evento más relevante en el sector ambiental a nivel global y en Latinoamérica. Este encuentro reúne a una distinguida comunidad de líderes, expertos y representantes de la academia, entidades gubernamentales, sectores productivos y la sociedad civil. Su propósito fundamental es compartir los resultados de acciones innovadoras y analizar nuevas oportunidades que impulsen el fortalecimiento de la política pública, contribuyendo así al desarrollo ambiental sostenible de nuestros territorios.

Durante este evento se abordarán temas clave como:

- Gobernanza para la seguridad hídrica
- Economía circular y negocios verdes
- Determinantes ambientales para la planificación territorial

No se pierda la oportunidad de ser parte del cambio, conectar con otros actores comprometidos y descubrir soluciones innovadoras que ya están marcando la diferencia en el mundo.

<https://cumbreambiental.car.gov.co/cumbre>





Pasatiempo

GIT Logístico de Capacitación y Prensa

20 de Septiembre
Día del Amor y la Amistad



Encuentre las **10 palabras** clave de la edición de **septiembre** de la revista *Le cuento que*.

1. Calidad
2. Amistad
3. Organizacional
4. Socialización
5. SIGI
6. Celebrar
7. Sostenibilidad
8. Cultura
9. Magdalena
10. Participantes

Nota: es necesario descargar el archivo; abrirlo en un lector de PDF; y, con la herramienta  "resaltar texto", solucionar la sopa de letras.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | R | S | D | G | D | C | U | L | T | U | R | A |
| R | E | A | S | Q | W | E | R | T | D | Y | C | G |
| S | D | Q | O | W | S | X | N | M | O | R | T | H |
| O | D | W | C | Q | X | D | R | T | R | G | V | N |
| S | F | S | I | T | J | S | L | O | G | Z | V | M |
| T | C | E | A | A | W | E | R | D | A | Q | P | B |
| E | V | D | L | Ñ | K | T | J | H | N | F | S | A |
| N | G | R | I | Q | C | N | V | H | I | U | O | M |
| I | H | F | Z | P | I | A | W | S | Z | G | D | A |
| B | B | T | A | L | Ñ | P | L | O | A | A | B | G |
| I | N | G | C | C | Z | I | P | I | C | S | F | D |
| L | Y | T | I | D | C | C | T | L | I | D | E | A |
| I | U | Y | Ó | R | D | I | F | D | O | F | C | L |
| D | I | H | N | O | B | T | S | N | N | B | B | E |
| A | L | J | K | L | P | R | R | Q | A | G | U | N |
| D | C | A | L | I | D | A | D | A | L | O | I | A |
| P | O | Y | R | E | V | P | C | F | H | Ñ | C | E |
| R | G | A | R | F | S | S | U | A | Q | L | E | W |
| S | D | D | F | G | B | C | F | M | P | P | L | D |
| G | B | X | P | V | P | E | Ñ | I | D | X | E | P |
| T | P | O | R | T | Z | N | M | S | N | U | B | W |
| Y | S | I | G | I | A | E | V | T | A | T | R | Y |
| P | R | E | F | B | N | M | B | A | A | C | A | E |
| O | F | P | S | Y | J | G | F | D | R | A | R | O |